Fabrice Flückiger M. A. – Schriftenverzeichnis

(24. Februar 2011)

Herausgeberschaft

René Wetzel u. Fabrice Flückiger (Hg.): Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit – La prédication au Moyen Age entre oralité, visualité et écriture. Zurich 2010 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 13).

René Wetzel u. Fabrice Flückiger (Hg.): Au-delà de l'illustration. Textes et images au Moyen Age, approches méthodologiques et pratiques. Zurich 2009 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 6).

Editionen

Die Engelberger Predigten. Edition und Textgeschichte, kritisch hg. von René Wetzel u. Fabrice Flückiger, in Zusammenarbeit mit Balázs J. Nemes u. Mathias Stauffacher. Berlin, erscheint Ende 2011.

Aufsätze

Fabrice Flückiger u. René Wetzel: Image verbale et prédication écrite. Transmission de la foi et enseignement des pratiques religieuses dans les sermons eucharistiques d'Engelberg, in: Le Moyen Age. Revue historique et philologique. Erscheint Ende 2011.

Fabrice Flückiger: Annexion, conversion, légitimation. La dispute de Lausanne et l'introduction de la Réforme en Pays de Vaud (1536), in: Revue historique vaudoise. Erscheint 2011.

Fabrice Flückiger: Penser l'image dans la mystique. Le cas des ›Sermons d'Engelberg‹ (deuxième moitié du XIVe siècle), in: a contrario. Online-Zeitschrift. Erscheint 2011.

Fabrice Flückiger: Une figure exemplaire au service des pratiques religieuses. Marie-Madeleine dans les ›Sermons d'Engelberg‹, in: René Wetzel et Fabrice Flückiger (Hg.): Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit. Zurich 2010, S. 347-373.

René Wetzel u. Fabrice Flückiger: Einleitung. Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit, in: René Wetzel u. Fabrice Flückiger (Hg.): Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit. Zurich 2010, S. 13-23 (D)/25-36 (F).

Fabrice Flückiger: Le choix de religion. Le rôle de l'autorité politique dans les disputes religieuses des années 1520, in: Revue suisse d'histoire 60/3 (2010), S. 277-301.

René Wetzel u. Fabrice Flückiger: Introduction. Pour une approche croisée de la médialité médiévale, in: René Wetzel u. Fabrice Flückiger (Hg.): Au-delà de l'illustration. Textes et images au Moyen Age, approches méthodologiques et pratiques. Zurich 2009, S. 7-18.

Fabrice Flückiger: La dispute d'Ilanz en 1526. Enjeux et pratiques de la controverse religieuse au début du XVIe siècle, in: Véronique Castagnet, Olivier Christin u. Naïma Ghermani (Hg.): Les affrontements religieux en Europe (XVIe-XVIIe siècle). Lille 2008, S. 179-192.

Olivier Christin u. Fabrice Flückiger: Rendre visible la frontière confessionnelle. L'›Atlas Marianus‹ de Wilhelm Gumppenberg, in: Véronique Castagnet, Olivier Christin u. Naïma Ghermani (Hg.): Les affrontements religieux en Europe (XVIe-XVIIe siècle). Lille 2008, S. 33-44.

René Wetzel u. Fabrice Flückiger: Bild, Bildlichkeit und Ein-Bildung im Dienst von Glaubensvermittlung und Einübung religiöser Praktiken in drei Eucharistiepredigten der zweiten Hälfte des 14. Jhs. (›Engelberger Predigten‹ , Engelberg, Stiftsbibliothek, Cod. 336, Eb 3-5), in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 130/2 (2008), S. 236-271.

Fabrice Flückiger: Gedenkbuch aus dem Kloster Pfäfers. ›Liber Viventium Fabariensis‹ , um 820-830, in: Christian Kiening u. Martina Stercken (Hg.): SchriftRäume. Dimensionen von Schrift zwischen Mittelalter und Moderne. Zurich 2008 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 4), S. 290-291.

Fabrice Flückiger: Moravagine ou l'homme nouveau démasqué? Violence, nature humaine et modernité, in: Continent Cendrars 12 (2006), S. 93-111.

Kleine Schriften

Einträge « Sarasin (famille, GE) », « Saladin (famille) » u. « Antoine Saladin » im *Historischen Lexikon der Schweiz* (www.hls.ch).

Übersetzung ins Französische: Hans Belting: La fenêtre et le moucharabieh. Une histoire de regards entre Orient et Occident, in: Emmanuel Alloa (Hg.): Penser l'image. Dijon 2010, S. 145-173.